

The background is a textured, light greenish-grey surface. It features several organic, hand-drawn shapes in various colors: a large, irregular brown outline framing the text; a solid orange shape at the top center; a large, semi-circular orange shape on the right side; a dark green semi-circle below it; and a solid orange semi-circle at the bottom right. There are also some faint, thin brown lines scattered across the background.

# Arte e natureza

Documentação Pedagógica – 4º bimestre 2023  
Jardim I

# TURMA - JARDIM I

## NOMES DAS CRIANÇAS

BEATRIZ EMI MAYER SASATANI  
BRUNO HENRIQUE SALIM NOVATO  
CAIO INGLES DOMENICHELLI  
GIOVANNA SANTOS LONGARINI SCIAMANA  
JÚLIA COIADO MARTINS AGONILHA SANTOS  
LEO MÁRIO SOARES ZANCHETA  
LETÍCIA FULINI  
MARIANA FRANCESCHI TAKATA  
PEDRO ALVES DA LUZ  
PEDRO MACEDO DE MENEZES  
RAFAELLA ASSIS MARCOVECCHIO DE CAMARGO  
THÉO ALENCAR DA SILVA



## Objetivo geral:

Despertar experiências sensíveis, instigando o olhar curioso e pensante das crianças através da arte e da natureza.

## Objetivos específicos:

Utilizar vários materiais, ampliando possibilidades de expressão e comunicação;  
Aprofundar o conhecimento sobre cores, linhas e formas;  
Desenvolver a imaginação, criatividade, atenção, expressão artística, percepção visual e noção espacial.





# QUADRO COM ELEMENTOS DA NATUREZA

# QUADRO COM ELEMENTOS DA NATUREZA



Iniciamos o bimestre com a apresentação do novo projeto, em uma roda no parque, cercados pela exuberância verde que serviriam como nossa primeira tela, o nosso jardim, então foi revelado que o projeto seria "Natureza e Arte". Após a roda as crianças foram convidadas a recolherem alguns elementos naturais para confecção do nosso quadro.

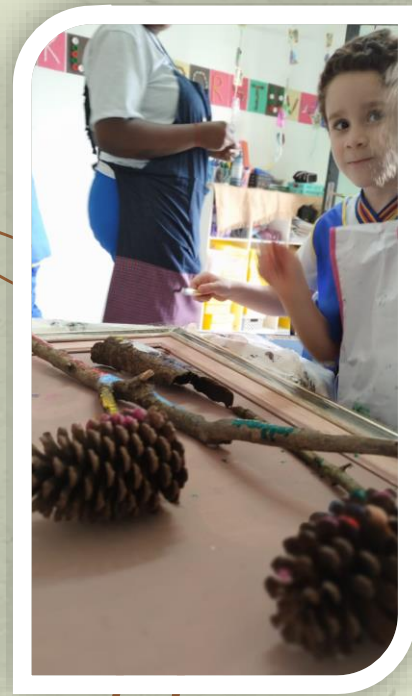




“ Vou pegar um graveto grandão”  
Bruno



“ Vou pegar pedras e folhas”  
Caio



“Vou dar cor nesse quadro vou  
usar amarelo”  
Giovanna

“ Quero pintar com essa cor estranha! ”.  
Rafaella



# LAVANDAS

Em uma sessão do projeto as crianças foram convidadas a realizarem um desenho de observação pintando lavanda, no primeiro momento a educadora mostrou um lavandário por meio de imagens, após as crianças foram convidadas a fazer um desenho de observação.



# LAVANDAS



Caio olhou atentamente para foto da lavanda no *tablet* e olhou para lavanda que estava em cima da mesa e disse: “ São iguais” Rafaella de imediato disse: “Não essa é de plástico, né!”

Julia continuou o diálogo: “Mesmo sendo de plástico a flor é igual”.



# LAVANDAS



# LAVANDAS



“Prô é a mesma flor?” Theo

“Vou fazer várias dessa flor” Leticia

“Posso misturar a tinta lilás com  
branco, para ficar mais claro?”  
Beatiz







# BRINCANDO COM ÁGUA



# BRINCANDO COM ÁGUA





# BRINCANDO COM ÁGUA



## BRINCAR

‘A criança em qualquer tempo será nossa parceira, nela, o desejo de cumprir a infância pelos caminhos da sua cultura, brincando, estará sempre preservado’  
Lydia Hortélo



# MINHA CONSTRUÇÃO



Nessa sessão do projeto com elementos da natureza, a atividade foi dividida em dois momentos.

No primeiro momento em roda expliquei a atividade e que primeiro eles iriam recolher elementos da natureza como folhas e flores no jardim da escola. No segundo momento com o ateliê montado e os materiais separados, cada criança soltou sua imaginação para criar sua escultura.



# MINHA CONSTRUÇÃO

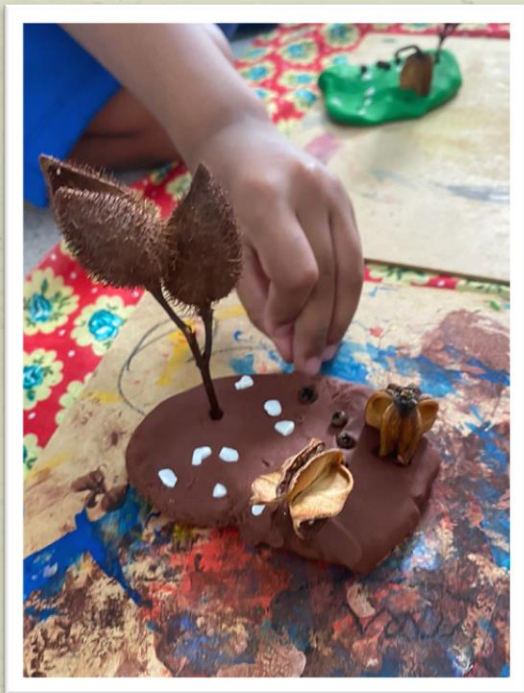


“Quero massinha, não gosto de pegar na argila”.  
Giovanna

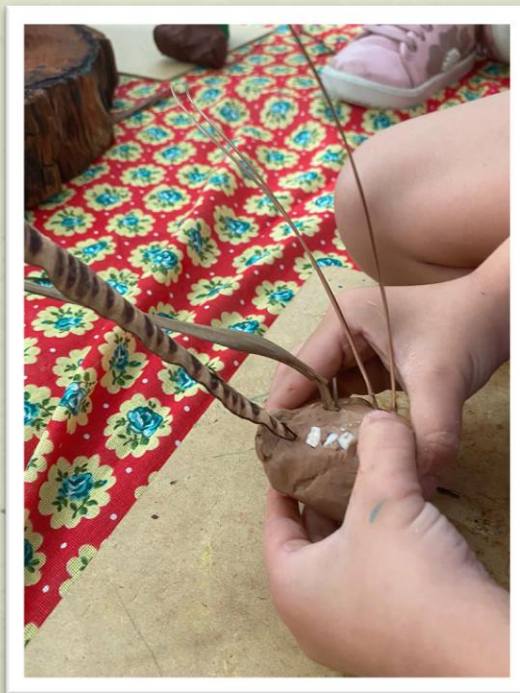
“Vou fazer várias minhocas igual o artista”.  
Theo

“ Posso usar todos os elementos que recolhemos?”.  
Leticia

# MINHA CONSTRUÇÃO



“ Vou colocar um pouco de cada”.  
Bruno



“ Quero a massinha verde e  
algumas pedras”.  
Caio



“ Temos que fazer uma escultura  
bem diferente, né Gi?”.  
Julia



# XILOGRAVURA



No primeiro momento mostrei o quadro e os materiais que o artista utilizou. Após, com o ateliê montado, as crianças foram convidadas a fazerem a releitura do quadro — Folhas pelo artista Franz Krajcberg.



# XILOGRAVURA



Cada criança recebeu um pedaço de isopor no qual teriam que desenhar folhas, após terem desenhado teriam que carimbar na folha assim fazendo a releitura da obra, Bruno ao carimbar disse: “Ficou fraco meu desenho” e seu amigo Caio seguiu no diálogo “ O meu ficou pequeno”.

# XILOGRAVURA



“Vou apertar bem o  
isopor na folha”  
Giovanna



“Gi, vou aperta bem, quero que  
meu desenho fique igual do Fran”  
(Referindo-se ao Franz Krajcberg )  
Julia



“Gi, Não apareceu?”  
Pedro M



# XILOGRAVURA



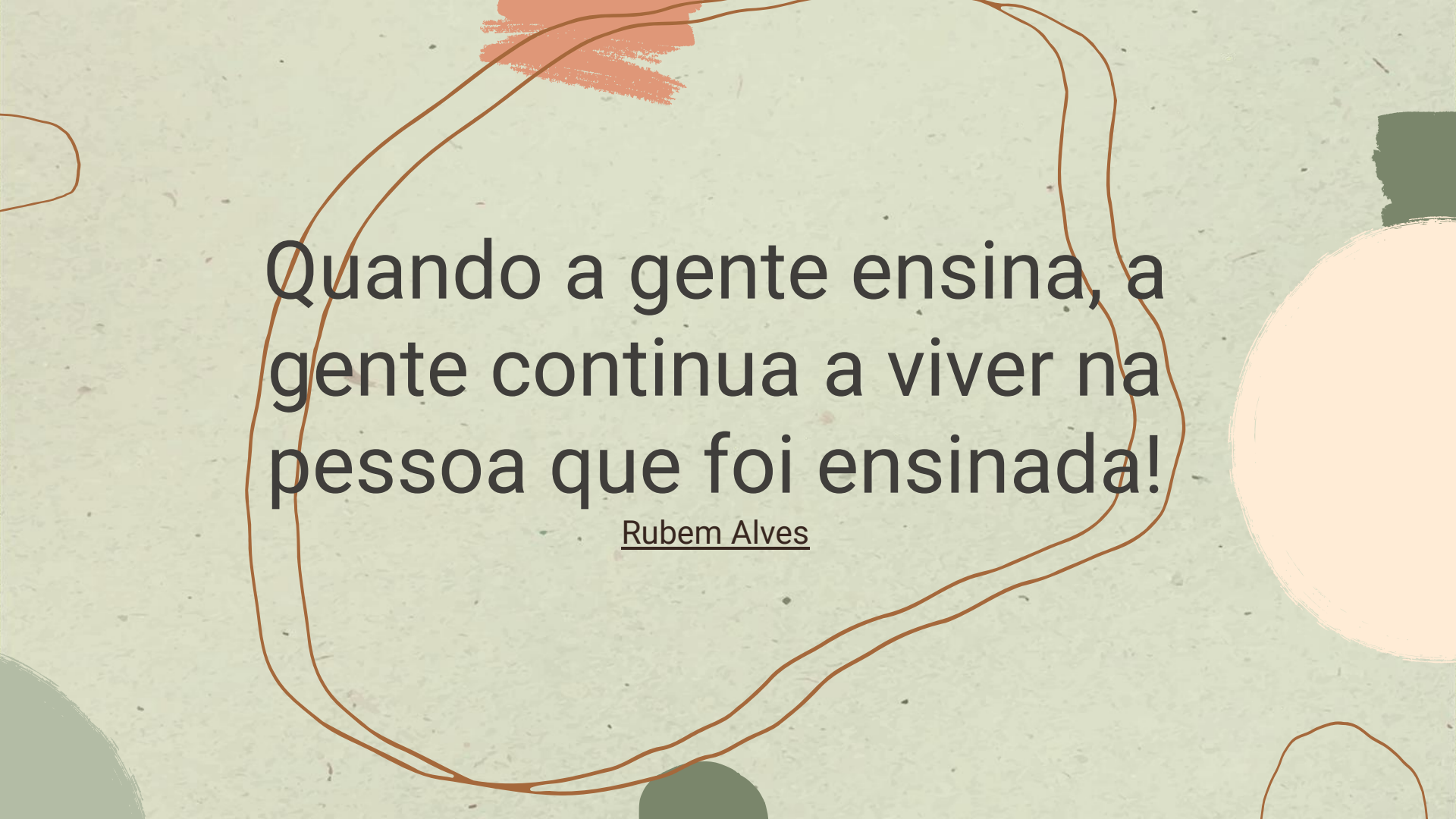
“Fiz igual do Franz três  
folhas”  
Mariana



“Fiz uma folha bem  
pequena”  
Beatriz



“Não pode ser colorido?”  
Leticia



Quando a gente ensina, a  
gente continua a viver na  
pessoa que foi ensinada!

Rubem Alves



Autores

Crianças de 4 anos e 5 anos

Fotografia

Danielle Martins

Desenvolvimento de Projeto

Danielle Martins

Coordenação de Projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção de projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva

